

La casa di ros



Zeli Vincenzi ha il piacere di invitarvi
all'evento culturale

Dalle altezze delle montagne... nella vastità della pianura

Opere di Franziska Königsrainer

Presentazione a cura di Roberto Pedrazzoli

sabato 22 giugno 2019 - ore 20.30

Casa di Ros Via Bardelle, 36 - San Benedetto Po (MN)

www.lacasadiros.it email: zelino.vincenzi@gmail.com

tel. 0376.614261 cell. 335.6713389



La casa di ros



Le immagini di Franziska Königsrainer mutano in composizioni che sono paesaggi di un diverso tipo, punti di riferimento, come eventi che seguono un ordine:

L'arte deve creare ciò che la natura non può fare.

L'arte vera, come quella di Franziska Königsrainer, sa unire „l'impensabile" altamente impressionante. Con Franziska, queste sono immagini fortemente colorate, che trovano la loro eco nelle vecchie mura della Casa di Ros, dove ogni visitatore può costruire il proprio ponte di sentimenti, costruire la propria tensione.

Immergiti nella sua anima - permetti ai tuoi occhi come guardiani, di vedere l'arte e la natura per trovare in loro un posto sotto la tua pelle. Senti l'arco teso (la suspense) di Franziska tra vecchio e nuovo, classico e moderno, colore, forma e composizione. Diventa vicino di casa, fai parte di un momento reale che ti trasforma in un osservatore reale. E questo potrebbe funzionare se ti trovi di fronte ai dipinti di Franziska con le sue sensazioni e le palpitazioni.

Franziska segue la via dello sviluppo nei suoi lavori con coscienza, non esalta nulla, costringe l'inquietudine con umiltà combattendo per ogni pennellata delle opere – strato per strato. Cosicché il risultato è un nuovo livello di riproduzione naturale, cioè ha prodotto opere d'arte astratte reali. Nei suoi quadri troverete sempre un ordine che lei stessa dice: "il colore e la superficie di ponderazione dei singoli elementi creano contrasto e armonia."

Far rispettare inspiegabile con la propria esperienza emotiva, il rimodellamento della realtà in un comunicato, l'effetto è visto indossato solo con la forza fisica di valori forma di colore se l'interazione e il potere della suggestione, quanto sopra si comincia permessi. L'artista lavora con e nella natura.

Questo elemento della natura è anche per Franziska linfa vitale e contenuto contemporaneamente; lei ama la natura e vive nella natura. Cito: "mi lascio trasportare dall'anima della natura e dalla sua ampiezza, che emana da se stessa."

Gli enormi colori, lo splendore delle combinazioni di colori - tutto questo si riflette nelle sue immagini.

L'effetto e il significato dei colori in connessione con la psiche umana sono stati studiati intensamente. Gli umani hanno certe sensazioni quando vedono un rosso, un blu o un giallo. La qualità di un singolo colore, tuttavia, cambia nel contesto, e in interazione con altri colori

La casa di ros



Sono proprio questi colori e i loro effetti che l'artista usa nel suo lavoro con pazienti e altri artisti. Questo è probabilmente il miglior regalo per ognuno di loro - la gioia della vita si risveglia dipingendo la trasmissione di Franziska. L'energia frizzante, la sua verve emozionante e positiva, contagiosa passione si ritrovano nei suoi quadri.

Da dove viene la forza di Franziska? Qui dobbiamo guardare alla vita dell'artista: Educazione artistica presso la scuola d'arte di Trento e insegnante d'arte per molti anni nelle scuole secondarie. Come una "Pustrerin" (val Pusteria), il modo in cui è cresciuta ha forte radici nella natura. Tutto ciò che ha iniziato e sviluppato nella sua vita è stato piantato con radici forti e curati, accompagna la sua famiglia, i suoi amici e le sue opere per tutta la vita. Lei lavora emozioni, nei suoi desideri e dolori, nelle sue gioie e tutte le bellezze.

Cito: „voglio volgere il mio più intimo verso l'esterno, nei miei quadri sperimentati a malapena connessi con la terra; C'è qualcosa di definito misterioso nella rappresentazione che ha la sua fonte nella mia anima. Per il momento, vivo la mia verità nel presente in connessione con la natura e l'essere umano che così vengono elevati in qualcosa di speciale privo di realtà.

Una realtà che è altamente transitoria, dai dipinti ci rimangono tracce materiali.

È il logos di Franziska Königsrainer; nella psicologia di Aristotele si trova una ragione per questo: il Logos è la forza produttiva radicata. È il potere della psiche a dare espressione alle forze interiori di Franziska, ma sono anche i molti messaggi scritti, pieni di parole profonde e immagini. Abbiamo bisogno di guardare queste espressioni in modo integrativo, proprio come ha fatto Aristotele, considerando l'anima e la ragione, la psiche e la mente come un'unità.

Quindi, arrivo alla conclusione: Franziska Königsrainer è un'artista a livello internazionale con un'enorme forza espressiva nei colori, una personalità con radici che lavora con le forme della natura, un'incarnazione del logos di Aristoteles

